|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Изобразительное искусство |
| Класс | 3-4 |
| Количество часов | 34 часа (1 час в неделю) |
| Составитель | Кравцова Е.А. |
| Цель курса | * Главный смысл курса – связь искусства с жизнью человека. Программой предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. * Рабочая учебная программа включает в себя: пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, структуру предмета, описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся), тематическое планирование, материально- техническое оснащение. |
| Программа | Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта начального общего образования, примерной программы и с учетом авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство». |
| УМК | Учебник «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас». 3 кл.: учебник для общеобразователдьных организаций /Л.А.Неменская; под. Ред. Б.М.Неменского./ М.: Просвещение.  Учебник «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник». 4 кл.: учебник для общеобразователдьных организаций /Л.А.Неменская; под. Ред. Б.М.Неменского./ М.: Просвещение. |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Изобразительное искусство |
| Класс | 5-7 |
| Количество часов | 34 (по 1 ч. в неделю) в каждом классе |
| Составитель | Кравцова Е.А. |
| Цель курса | Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.  Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности. Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.  Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.  Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. |
| Программа | Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования, примерной программы и с учетом авторской программы «Изобразительное искусство» для 5 – 8 классов общеобразовательных учреждений, авторы Б. М. Неменский. Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. |
| УМК | - Изобразительное искусство. Декоративно - прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015;  - Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2015 |